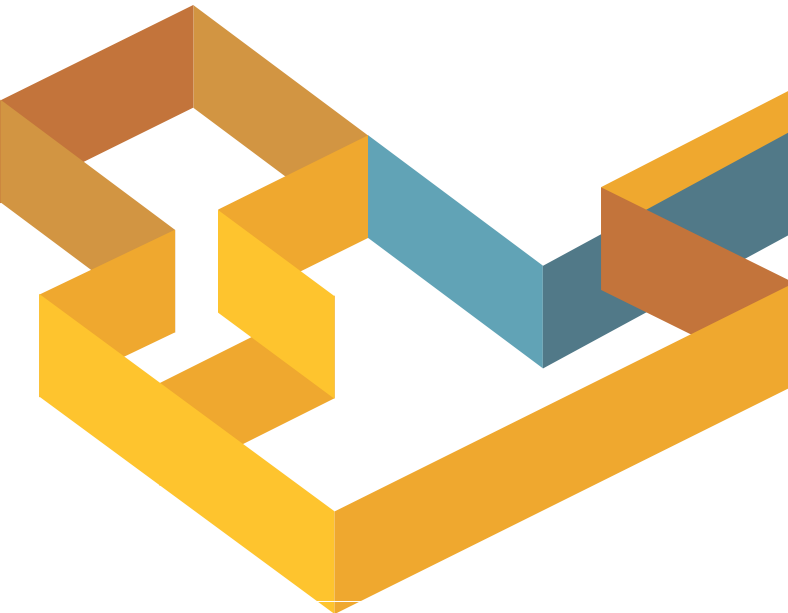




aparadigma  
musik



## Luca Doobie vs The Electricalz

“Angels E.P.”

Paradigma Musik (paradigma 011 D)

**01:** City Of Angels

por Luca Doobie vs The Electricalz

**02:** Mantilla

por Luca Doobie

Formato: **Digital**

Fecha de lanzamiento: 27 Octubre 2008

Disponible en: **beatport.com**

**kompakt-mp3.net**

**junodownload.com**

# info sheet 011

La nueva referencia de Paradigma, que hace la número once en su cada vez más extenso catálogo, viene desde Milán, de manos de uno de los agitadores del panorama nocturno italiano, Luca Adami, más conocido como Luca Doobie. Junto a The Electricalz, sus amigos Vladi Sparapano y Jerónimo Gaiaschi. Luca, quien ha firmado en los últimos tres años diversas referencias para sellos como Anomaline o Presslab, es el protagonista de este “Angels EP”, primera referencia digital de nuestro sello.

El eclecticismo es el denominador común de “City Of Angels”, el primer tema en discordia, y en el que Adami comparte protagonismo como Sparapano y Gaiaschi. En él, encontramos referencias al minimal tech house que tanto ha marcado el sonido de Paradigma, pero visto desde una perspectiva que nos remite al house progresivo al que estos italianos siempre han recurrido cuando la ocasión lo merecía, semejante en ocasiones, por poner un ejemplo cercano, a otro nombre afín a Paradigma, el de Henry Saiz. Melodías bonitas y ritmos enfocados a la pista de baile, pero sin un ápice de vulgaridad.

Doobie firma en solitario “Mantilla”, un tema que si bien no se basa tanto en su melodía como el anterior, sí que sigue con la dancefloor entre ceja y ceja, aunque en esta ocasión más cercano al tech house y al minimal que facturan algunos de sus paisanos, caso de Luca Bachetti, por mencionar quizá el referente más claro. Elegancia y ritmo para un corte que encajará igual en una sesión bien entrada la madrugada o con los primeros rayos de sol en el cielo.

Así pues, Paradigma sigue apostando por los nuevos nombres, por los artistas emergentes del panorama internacional. Luca Doobie y The Electricalz son dos buenos ejemplos, pero no serán ni mucho menos los últimos. Y es que ya sabéis como nos las gastamos en Paradigma.

**Paradigma Musik**

[www.paradigmamusik.com](http://www.paradigmamusik.com)