

info sheet 004

## Ludovic Vendi presents

"Changes E.P. feat. Robotique & Ward"  
Paradigma Musik (paradigma 004)

**A1:** "A Real World" by Vendi & Ward  
**B1:** "Accomplished"  
by Robotique - Vendi & Sascha B. Wagner  
**B2:** "Test V" by Ludovic Vendi

Formato: **12"**

Fecha de lanzamiento: April 23, 2007

Código de barras: 88031 9251917

Distribución: **Kompakt**



Cuarta referencia ya para Paradigma Musik. De nuevo un artista francés, como ya ocurriese en las dos anteriores, es el protagonista de este nuevo plástico. **Ludovic Vendi**, galo afincado desde hace varios años en Barcelona, es el artífice de este "Changes E.P.", donde se rodea de grandes amigos que a su vez son estupendos productores. Vendi, por su parte, necesita ya más bien poca presentación. Los "gourmets" de la electrónica de baile actual han degustado ya sus anteriores trabajos para Players Paradise, Criminal o Dialect Rec., alguno de ellos facturado junto a otro hombre de la casa Paradigma, Anthony Collins.

En este nuevo trabajo, **Ludovic** se descuelga con tres tracks muy cuidados. El primero, "A Real World", que viene firmado a medias con un veterano artista inglés, Ward, se encamina hacia el minimal tech house progresivo en la línea de Border Community y en especial de James Holden, con unos arpeggios muy del gusto del británico y una serie de atmósferas impregnadas de una emotiva melodía principal. Ideal para bailar en la pista de baile con el cuerpo y la mente.

"Accomplished" es el segundo corte del ep. Protagonizado por Robotique, el emergente dúo formado por el propio Vendi y el alemán (también residente en la ciudad condal) Sascha B. Wagner, tras el éxito de su "Reencuentro ep" para Dialect, repiten experiencia en Paradigma con un tema que trata los sonidos progresivos desde una perspectiva diferente a su predecesor, con ecos robóticos y certeros cambios de ritmo perfectamente secundados por una melodía (perdonen la insistencia en esta palabra, pero en este caso es de obligada presencia) que guiñando un ojo al trance no puede evitar un acertado acercamiento al techno.

La oferta se completa con "Test V", donde **Ludovic** se atreve con un track en solitario con la pista en el punto de mira. Elegante y progresivo, su armonía nos hace cerrar inevitablemente los ojos y dejarnos llevar. Y es que ese es el objetivo final de nuestro sello: bailar con la cabeza. ¿A qué no siempre es fácil?.