

info sheet 001

Marc Marzenit

"Trozos de Navidad E.P."
Paradigma Musik (paradigma 001)

A1: "Trozos de Navidad"
B1: "Trozos de Navidad" (primavera remix)
B2: "Music Save Me"

Formato: **12"**
Fecha de lanzamiento: October 23, 2006
Código de barras: 80319 22041
Distribución: **Kompakt**



Marc Marzenit es un joven veinteañero de Mollerusa, Lleida, con una firme formación musical clásica y que se prolonga hasta los estudios de sonido que actualmente cursa. Es uno de los artistas revelación del momento en el panorama electrónico español, reclamado por los clubes y festivales (Florida 135, Family Club, ZenClub, Electroplash...) más prestigiosos del país gracias a su brillante y ecléctico directo, en el que tienen cabida desde el minimal más palpitante al techno más vigoroso, siempre con la melodía como centro de sus composiciones. Ese amplio espectro sonoro es el que precisamente se aprecia en "Trozos de Navidad", su primer ep y que ve la luz ahora a través de **Paradigma Musik**, un sello del que Marc es parte de su organigrama interno.

Tres cortes componen este ep. Los dos primeros, sendas versiones del tema que da nombre al ep, similares pero con pequeños matices que las hacen diferenciables. La primera versión emparentaría directamente con el minimal tech house progresivo de la familia Border Community (no os equivoquéis, Marc no busca parecerse a nadie), pero desde un punto de vista techno que lo acerca también a Detroit o a los mejores tiempos de Scandium o Kanzleramt. La segunda toma, que lleva implícita la coletilla "Primavera remix", toca de refilón el electro house en sus primeros compases para adentrarse de nuevo en una orgía de melodía "quasi" trance que hará las delicias de quienes buscan algo más que esqueleto rítmico en un track de baile, poniendo el tema a tiro de dj's de muy diferente calado. "Music Save Me", completa esta primera propuesta de **Paradigma Musik** en formato maxi, y lo hace sin caer en la habitual rutina del relleno en la que suelen caer muchos productores actuales. Techno hipnótico de altos vuelos, muy en la línea de Paul Kalkbrenner o Robert Babicz y con un puntito melancólico que lo hace compatible con minimal, house progresivo o lo que en ese momento le plazca al selector. Y es que si en algo destaca **Marzenit** es en la capacidad para aglutinar mil y un estilos en apenas seis o siete minutos. Marc tiene mucho que decir a partir de hoy mismo.