

Paul Ritch

Très jeune **Paul** a été influencé par la musique électronique. Il a ses premières platines à 17 ans et devient collectionneur avide de disques techno, électro, teck house.

C'est alors que sa personnalité créative et son intérêt grandissant pour le son, le plonge tout naturellement à la découverte des différents logiciels (Cubase, Ableton Live, Protools, ...); ce qui le poussera à suivre une formation d'Ingénieur Son. Sa formation terminée il intègre le studio « Black Rose Corporation » où il participe à l'enregistrement de morceaux, d'instruments de musiques divers et variés ainsi qu'au mixage d'une compilation hip-hop.

Désormais producteur de musique électronique, il a composé avec Offone son deuxième live « Minimal Soldiers » envoûtant et explosif, plutôt orienter minimal, joué à Barcelone au Club 7, à Paris à la soirée Dimuschi au côté de Sebastien Bomberger et de la formation EDP du label Modelisme record, à Berlin au ZurMöbelFabrik.

Son premier live quand à lui a largement été influencé par la culture techno. On a pu notamment l'entendre aux côtés de Djedi aka Electric Rescue (FUFcom, Scandium), Tarlouf x (Btrax et Calme Records)... Ses compositions dégagent une rythmique, une harmonie, une texture propre à **Paul Ritch**. Il trouve l'équilibre original entre minimal et tentation dancefloor.

Son premier maxi sortira en décembre 2006 sur le label Resopal suivi de la sorti du Paradigma 002 courant janvier 2007.

