

monomachine

Tras el nombre de **Monomachine** se esconden dos nombres bien conocidos dentro de las escenas electrónicas española y chilena respectivamente: Iñigo Oruezábal y Francisco Allendes. Suya es esta aventura que en clave minimal, unas veces más techno, otras más house, reúne todo el bagaje y experiencias profesionales conjuntas de ambos artistas, resultado de años de experiencia individual en las mejores cabinas y estudios de España y Sudamérica. Su sonido, que emparenta directamente con las vanguardias sonoras de la electrónica de baile actual, tiene como objetivo la pista de baile, sin descuidar por ello una producción muy trabajada cuyo fruto es un sonido limpio e intenso, que ya ha llamado la atención de dj's de la talla de Alexi Delano o Roman Flügel (Alter Ego) y de sellos como el prestigioso label inglés (afincado en Estados Unidos) Inmigrant, comandado por Robin Porter. Allí es precisamente donde vio la luz en formato netlabel su primer trabajo, titulado "Flor de Loto ep". Tras el éxito de este, muchos han sido los sellos que han llamado a su puerta: Catwash, A.D. Limited o, ahora, Paradigma Musik. Galardonados por la prestigiosa revista Trax como artistas revelación del pasado 2006 y tras triunfar en la Love Parade de Chile de este año, Iñigo y Pancho prometen acabar este año como lo empezaron, a lo grande).